大般若波羅蜜多經卷第三百七十七　結

三藏法師玄奘奉　詔譯

初分無相無得品第六十六之五

復次善現云何菩薩摩訶薩行深般若波羅蜜多時能於一切無相無覺無得無影無作法中圓滿精進波羅蜜多善現菩薩摩訶薩行深般若波羅蜜多時能以離相無漏之心而修精進是菩薩摩訶薩成就勇猛身心精進由此能入初靜慮具足住能入第二第三第四靜慮具足住依第四靜慮起無量種神通變現乃至以手摩捫日月自在迴轉不以為難成就勇猛身精進故以神通力經須臾頃能至他方無量百千諸佛世界復以種種上妙飲食衣服卧具醫藥香花幡蓋燈明珎財伎樂恭敬供養尊重讚歎諸佛世尊由此善根果報無盡乃至漸次證得無上正等菩提由此善根得菩提已復為無量世間天人阿素洛等以無量種上妙飲食衣服卧具醫藥香花幡蓋燈明珎財伎樂

恭敬供養尊重讚歎由此善根般涅
槃後自設利羅及諸弟子猶為無量
世間天人阿素洛等供養恭敬尊重
讚歎是菩薩摩訶薩復以神力能至
他方無量百千諸佛世界於諸佛所
聽聞正法聞已受持終不忘失乃至
無上正等菩提是菩薩摩訶薩復以
神力成熟有情嚴淨佛土精勤修學
一切相智一切相智得圓滿已證得
無上正等菩提轉妙法輪度無量衆
如是善現是菩薩摩訶薩修行般若
波羅蜜多成就勇猛身精進故能令
精進波羅蜜多速得圓滿善現云何
菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多成
就勇猛心精進故能令精進波羅蜜
多速得圓滿善現是菩薩摩訶薩修
行般若波羅蜜多成就勇猛心精進
故速能圓滿諸聖無漏道及道支所
攝精進波羅蜜多由此能令一切不
善身語意業無容得起是菩薩摩訶
薩終不取著色若常若無常若樂若
苦若我若無我若淨若不淨若寂靜
若不寂靜若遠離若不遠離亦不取

着受想行識若常若無常若樂若苦
若我若无我若淨若不淨若寂靜若
不寂靜若遠離若不遠離終不取着
眼處若常若無常若樂若苦若我若
无我若淨若不淨若寂靜若不寂靜
若遠離若不遠離亦不取着耳鼻舌
身意處若常若无常若樂若苦若我
若無我若淨若不淨若寂靜若不寂
靜若遠離若不遠離終不取着色處
若常若無常若樂若苦若我若无我
若淨若不淨若寂靜若不寂靜若遠
離若不遠離亦不取着聲香味觸法
處若常若无常若樂若苦若我若無
我若淨若不淨若寂靜若不寂靜若
遠離若不遠離終不取着眼界若常
若无常若樂若苦若我若無我若淨
若不淨若寂靜若不寂靜若遠離若
不遠離亦不取着耳鼻舌身意界若
常若無常若樂若苦若我若无我若
淨若不淨若寂靜若不寂靜若遠離
若不遠離終不取着色界若常若無
常若樂若苦若我若无我若淨若不
淨若寂靜若不寂靜若遠離若不遠

離亦不取著聲香味觸法界若常若
無常若樂若苦若我若無我若淨若
不淨若寂靜若不寂靜若遠離若不
遠離終不取著眼識界若常若無常
若樂若苦若我若無我若淨若不淨
若寂靜若不寂靜若遠離若不遠離
亦不取著耳鼻舌身意識界若常若
無常若樂若苦若我若無我若淨若
不淨若寂靜若不寂靜若遠離若不
遠離終不取著眼觸若常若無常若
樂若苦若我若無我若淨若不淨若
寂靜若不寂靜若遠離若不遠離亦
不取著耳鼻舌身意觸若常若無常
若樂若苦若我若無我若淨若不淨若
寂靜若不寂靜若遠離若不遠離終
不取著眼觸為緣所生諸受若常若
無常若樂若苦若我若無我若淨若
不淨若寂靜若不寂靜若遠離若不
遠離亦不取著耳鼻舌身意觸為緣
所生諸受若常若無常若樂若苦若
我若無我若淨若不淨若寂靜若不
寂靜若遠離若不遠離終不取著地
界若常若無常若樂若苦若我若無

我若淨若不淨若寂靜若不寂靜若
遠離若不遠離亦不取著水火風空
識界若常若無常若樂若苦若我若
無我若淨若不淨若寂靜若不寂靜
若遠離若不遠離終不取著因緣若
常若無常若樂若苦若我若無我若
淨若不淨若寂靜若不寂靜若遠離
若不遠離亦不取著等無間緣所緣
緣增上緣若常若無常若樂若苦若
我若無我若淨若不淨若寂靜若不
寂靜若遠離若不遠離終不取著無
明若常若無常若樂若苦若我若無
我若淨若不淨若寂靜若不寂靜若
遠離若不遠離亦不取著行識名色
六處觸受愛取有生老死愁歎苦憂
惱若常若無常若樂若苦若我若無
我若淨若不淨若寂靜若不寂靜若
遠離若不遠離終不取著有為界若
常若無常若樂若苦若我若無我若
淨若不淨若寂靜若不寂靜若遠離
若不遠離亦不取著無為界若常若
無常若樂若苦若我若無我若淨若
不淨若寂靜若不寂靜若遠離若不

遠離終不取著欲界若常若無常若
樂若苦若我若无我若淨若不淨若
寂靜若不寂靜若遠離若不遠離亦
不取著色無色界若常若无常若樂
若苦若我若無我若淨若不淨若寂
靜若不寂靜若遠離若不遠離終不
取著有漏界若常若無常若樂若苦
若我若無我若淨若不淨若寂靜若
不寂靜若遠離若不遠離亦不取著
无漏界若常若無常若樂若苦若我
若無我若淨若不淨若寂靜若不寂
靜若遠離若不遠離終不取著初靜
慮若常若無常若樂若苦若我若无
我若淨若不淨若寂靜若不寂靜若
遠離若不遠離亦不取著第二第三
第四靜慮若常若無常若樂若苦若
我若無我若淨若不淨若寂靜若不
寂靜若遠離若不遠離終不取著慈
無量若常若无常若樂若苦若我若
無我若淨若不淨若寂靜若不寂靜
若遠離若不遠離亦不取著悲喜捨
无量若常若無常若樂若苦若我若
無我若淨若不淨若寂靜若不寂靜

若遠離若不遠離終不取著空無邊
處定若常若无常若樂若苦若我若
無我若淨若不淨若寂靜若不寂靜
若遠離若不遠離亦不取著識無邊
處無所有處非想非非想處定若常
若无常若樂若苦若我若無我若淨
若不淨若寂靜若不寂靜若遠離若
不遠離終不取著四念住若常若無
常若樂若苦若我若无我若淨若不
淨若寂靜若不寂靜若遠離若不遠
離亦不取著四正斷四神足五根五
力七等覺支八聖道支若常若無常
若樂若苦若我若無我若淨若不淨
若寂靜若不寂靜若遠離若不遠離
終不取著空解脫門若常若无常若
樂若苦若我若無我若淨若不淨若
寂靜若不寂靜若遠離若不遠離亦
不取著無相无願解脫門若常若無
常若樂若苦若我若無我若淨若不
淨若寂靜若不寂靜若遠離若不遠
離終不取著布施波羅蜜多若常若
无常若樂若苦若我若無我若淨若
不淨若寂靜若不寂靜若遠離若不

遠離亦不取著淨戒安忍精進靜慮
般若波羅蜜多若常若无常若樂若
苦若我若无我若淨若不淨若寂靜
若不寂靜若遠離若不遠離終不取
著內空若常若無常若樂若苦若我
若無我若淨若不淨若寂靜若不寂
靜若遠離若不遠離亦不取著外空
內外空空空大空勝義空有為空無
為空畢竟空无際空散空無變異空
本性空自相空共相空一切法空不
可得空无性空自性空無性自性空
若常若無常若樂若苦若我若無我
若淨若不淨若寂靜若不寂靜若遠
離若不遠離終不取著真如若常若
无常若樂若苦若我若無我若淨若
不淨若寂靜若不寂靜若遠離若不
遠離亦不取著法界法性不虛妄性
不變異性平等性離生性法定法住
實際虛空界不思議界若常若無常
若樂若苦若我若無我若淨若不淨
若寂靜若不寂靜若遠離若不遠離
終不取著苦聖諦若常若无常若樂
若苦若我若無我若淨若不淨若寂

靜若不寂靜若遠離若不遠離亦不
取著集滅道聖諦若常若无常若樂
若苦若我若無我若淨若不淨若寂
靜若不寂靜若遠離若不遠離終不
取著八解脫若常若无常若樂若苦
若我若無我若淨若不淨若寂靜若
不寂靜若遠離若不遠離亦不取著
八勝處九次第定十遍處若常若无
常若樂若苦若我若無我若淨若不
淨若寂靜若不寂靜若遠離若不遠
離終不取著一切三摩地門若常若
无常若樂若苦若我若無我若淨若
不淨若寂靜若不寂靜若遠離若不
遠離亦不取著一切陁羅尼門若常
若无常若樂若苦若我若無我若淨
若不淨若寂靜若不寂靜若遠離若
不遠離終不取著五眼若常若无常
若樂若苦若我若無我若淨若不淨
若寂靜若不寂靜若遠離若不遠離
亦不取著六神通若常若无常若樂
若苦若我若無我若淨若不淨若寂
靜若不寂靜若遠離若不遠離終不
取著佛十力若常若无常若樂若苦

若我若無我若淨若不淨若寂靜若
不寂靜若遠離若不遠離亦不取者
四无所畏四無㝵解十八佛不共法
若常若無常若樂若苦若我若无我
若淨若不淨若寂靜若不寂靜若遠
離若不遠離終不取著大慈若常若
无常若樂若苦若我若無我若淨若
不淨若寂靜若不寂靜若遠離若不
遠離亦不取著大悲大喜大捨若常
若無常若樂若苦若我若无我若淨
若不淨若寂靜若不寂靜若遠離若
不遠離終不取著無忘失法若常若
无常若樂若苦若我若無我若淨若
不淨若寂靜若不寂靜若遠離若不
遠離亦不取著恒住捨性若常若無
常若樂若苦若我若無我若淨若不
淨若寂靜若不寂靜若遠離若不遠
離終不取著一切智若常若无常若
樂若苦若我若無我若淨若不淨若
寂靜若不寂靜若遠離若不遠離亦
不取著道相智一切相智若常若無
常若樂若苦若我若無我若淨若不
淨若寂靜若不寂靜若遠離若不遠

離終不取着預流果若常若無常若
樂若苦若我若無我若淨若不淨若
寂靜若不寂靜若遠離若不遠離亦
不取着一来不還阿羅漢果獨覺菩
提若常若無常若樂若苦若我若無
我若淨若不淨若寂靜若不寂靜若
遠離若不遠離終不取着一切菩薩
摩訶薩行若常若無常若樂若苦若
我若無我若淨若不淨若寂靜若不
寂靜若遠離若不遠離亦不取着諸
佛無上正等菩提若常若無常若樂
若苦若我若無我若淨若不淨若寂
靜若不寂靜若遠離若不遠離是菩
薩摩訶薩終不取着是預流者是一
来者是不還者是阿羅漢是獨覺是
菩薩是如来亦不取着如是有情見
具足故名預流者如是有情下結薄
故名一来者如是有情下結盡故名
不還者如是有情上結盡故名阿羅
漢如是有情得獨覺道故名為獨覺
如是有情得道相智故名為菩薩如
是有情得一切相智故名為如来何
以故所取着法及諸有情皆無自性

可取著故是菩薩摩訶薩成就勇猛
心精進故雖作饒益諸有情事不顧
身命而於有情都無所得雖能圓滿
所修精進波羅蜜多而於精進波羅
蜜多都無所得雖能圓滿一切佛法
而於佛法都無所得雖能嚴淨一切
佛土而於佛土都無所得是菩薩摩
訶薩成就如是身心精進雖能遠離
一切惡法亦能攝受一切善法而無
取著無取著故從一佛土至一佛土
從一世界至一世界為欲饒益諸有
情故所欲示現諸神通事皆能自在
示現無礙謂或示現雨衆妙花或復
示現散衆名香或復示現作諸伎樂
或復示現震動大地或復示現衆妙
七寶莊嚴世界或復示現身放光明
盲冥衆生悉蒙開曉或復示現身出
妙香諸臭穢者皆令香潔或復示現
設大祠祀於中不惱諸有情類因斯
化導無邊有情令入正道離斷生命
離不與取離欲邪行離虛誑語離離
間語離麁惡語離雜穢語離貪欲離
瞋恚離邪見或以布施攝諸有情或

以淨戒攝諸有情或以安忍攝諸有
情或以精進攝諸有情或以靜慮攝
諸有情或以般若攝諸有情為欲饒
益諸有情故或捨財寶或捨妻子或捨
王位或捨支節或捨身命隨諸有情
應以如是如是方便而得饒益即以
如是如是方便而饒益之如是善現
菩薩摩訶薩行深般若波羅蜜多時
由離諸相無漏心力能於一切無相
無覺無得無影無作法中圓滿精進
波羅蜜多亦能圓滿諸餘功德
復次善現云何菩薩摩訶薩行深般
若波羅蜜多時能於一切無相無覺
無得無影無作法中圓滿靜慮波羅
蜜多善現菩薩摩訶薩行深般若波
羅蜜多時能以離相無漏之心而修
靜慮是菩薩摩訶薩除如來定於諸
餘定皆能圓滿是菩薩摩訶薩能離
欲惡不善法有尋有伺離生喜樂入
初靜慮具足而住尋伺寂靜內等淨
心一趣性無尋無伺定生喜樂入第
二靜慮具足而住離喜住捨正念正
知身受樂聖說應捨入第三靜慮具

足而住斷樂斷苦先喜憂没不苦不
樂捨念清淨入第四靜慮具足而住
是菩薩摩訶薩以慈俱心普緣一方
乃至十方一切世間具足而住以悲
俱心普緣一方乃至十方一切世間
具足而住以喜俱心普緣一方乃至
十方一切世間具足而住以捨俱心
普緣一方乃至十方一切世間具足
而住是菩薩摩訶薩超諸色想滅有
對想不思惟種種想入無邊空空無
邊處具足而住超一切種空無邊處
入無邊識識無邊處具足而住超一
切種識無邊處入無所有無所有處
具足而住超一切種無所有處入非
想非非想處具足而住是菩薩摩訶
薩安住靜慮波羅蜜多於八解脫能
順逆入具足而住於八勝處能順逆
入具足而住於九次第定能順逆入
具足而住於十遍處能順逆入具足
而住是菩薩摩訶薩能入空三摩地
具足而住入無相三摩地具足而住
入無願三摩地具足而住入無間三
摩地具足而住入如電三摩地具足

而住入聖正三摩地具足而住入金
剛喻三摩地具足而住是菩薩摩訶
薩安住靜慮波羅蜜多修三十七菩
提分法及道相智皆令圓滿用道相
智攝受一切三摩地已漸次修超淨
觀地種性地第八地見地薄地離欲
地已辦地獨覺地證入菩薩正性離
生既入菩薩正性離生位已修諸地
行圓滿佛地是菩薩摩訶薩雖於諸
地漸次修超而於中間不取果證乃
至未得一切相智是菩薩摩訶薩安
住靜慮波羅蜜多從一佛土至一佛
土供養恭敬尊重讚歎諸佛世尊於
諸佛所殖衆善本成熟有情嚴淨佛
土從一世界趣一世界饒益有情身
心無倦或以布施攝諸有情或以淨
戒攝諸有情或以安忍攝諸有情或
以精進攝諸有情或以靜慮攝諸有
情或以般若攝諸有情或以解脫攝
諸有情或以解脫智見攝諸有情或
教有情住預流果或教有情住一来
果或教有情住不還果或教有情住
阿羅漢果或教有情住獨覺菩提或

教有情安住菩薩摩訶薩位或教有
情安住無上正等菩提隨諸有情善
根勢力善法增長種種方便令其安
住是菩薩摩訶薩安住靜慮波羅蜜
多能引一切三摩地門能引一切陁
羅尼門能得殊勝四無㝵解能得殊
勝異熟神通是菩薩摩訶薩由得殊
勝異熟神通決定不復入於母胎決
定不復受婬欲樂決定不復攝受生
乘亦復不為生過所染何以故是菩
薩摩訶薩善見善達一切法性皆如
幻化雖知諸行皆如幻化而乘悲願
饒益有情雖乘悲願饒益有情而達
有情及彼施設皆不可得雖達有情
及彼施設皆不可得而能安立一切
有情令其安住不可得法依世俗理
不依勝義是菩薩摩訶薩安住靜慮
波羅蜜多修行一切靜慮解脫等持
等至乃至圓滿所求无上正等菩提
常不捨離所修靜慮波羅蜜多是菩
薩摩訶薩行道相智方便引發一切
相智安住其中永斷一切習氣相續
是菩薩摩訶薩能永斷一切習氣相

續故能正自利亦正利他是菩薩摩
訶薩能正自利正利他故便與一切世
間天人阿素洛等作淨福田堪受一
切世間天人阿素洛等供養恭敬如
是善現菩薩摩訶薩行深般若波羅
蜜多時由離諸相無漏心力能於一
切無相無覺無得無影無作法中圓
滿靜慮波羅蜜多亦能圓滿諸餘
功德
復次善現云何菩薩摩訶薩行深般
若波羅蜜多時能於一切無相無覺
無得無影無作法中圓滿般若波羅
蜜多善現菩薩摩訶薩行深般若波
羅蜜多時能以離相無漏之心而於
般若是菩薩摩訶薩不見少法實有
成就謂不見色實有成就不見受想
行識實有成就不見色生不見受想
行識生不見色滅不見受想行識滅
不見色是增益門不見受想行識是
增益門不見色是損減門不見受想
行識是損減門不見色有積集不見
受想行識有積集不見色有離散不
見受想行識有離散如實觀色是虛

大般若第三百七十七　第十七張　緒

子材

妄不堅實無自在如實觀受想行識
是虛妄不堅實無自在不見眼處實
有成就不見耳鼻舌身意處實有成
就不見眼處生不見耳鼻舌身意處
生不見眼處滅不見耳鼻舌身意處
滅不見眼處是增益門不見耳鼻舌
身意處是增益門不見眼處是損減
門不見耳鼻舌身意處是損減門不
見眼處有積集不見耳鼻舌身意處
有積集不見眼處有離散不見耳鼻
舌身意處有離散如實觀眼處是虛
妄不堅實無自在如實觀耳鼻舌身
意處是虛妄不堅實無自在不見色
處實有成就不見聲香味觸法處實
有成就不見色處生不見聲香味觸
法處生不見色處滅不見聲香味觸
法處滅不見色處是增益門不見聲
香味觸法處是增益門不見色處是
損減門不見聲香味觸法處是損減
門不見色處有積集不見聲香味觸
法處有積集不見色處有離散不見
聲香味觸法處有離散如實觀色處
是虛妄不堅實無自在如實觀聲香

味觸法處是虛妄不堅實無自在不
見眼界實有成就不見耳鼻舌身意
界實有成就不見眼界生不見耳鼻
舌身意界生不見眼界滅不見耳鼻
舌身意界滅不見眼界是增益門不
見耳鼻舌身意界是增益門不見眼
界是損減門不見耳鼻舌身意界是
損減門不見眼界有積集不見耳鼻
舌身意界有積集不見眼界有離散
不見耳鼻舌身意界有離散如實觀
眼界是虛妄不堅實無自在如實觀
耳鼻舌身意界是虛妄不堅實無自
在不見色界實有成就不見聲香味
觸法界實有成就不見色界生不見
聲香味觸法界生不見色界滅不見
聲香味觸法界滅不見色界是增益
門不見聲香味觸法界是增益門不
見色界是損減門不見聲香味觸法
界是損減門不見色界有積集不見
聲香味觸法界有積集不見色界有
離散不見聲香味觸法界有離散如
實觀色界是虛妄不堅實無自在如
實觀聲香味觸法界是虛妄不堅實

無自在不見眼識界實有成就不見
耳鼻舌身意識界實有成就不見眼
識界生不見耳鼻舌身意識界生不
見眼識界滅不見耳鼻舌身意識界
滅不見眼識界是增益門不見耳鼻
舌身意識界是增益門不見眼識界
是損減門不見耳鼻舌身意識界是
損減門不見眼識界有積集不見耳
鼻舌身意識界有積集不見眼識界
有離散不見耳鼻舌身意識界有離
散如實觀眼識界是虛妄不堅實無
自在如實觀耳鼻舌身意識界是虛
妄不堅實無自在不見眼觸實有成
就不見耳鼻舌身意觸實有成就不
見眼觸生不見耳鼻舌身意觸生不
見眼觸滅不見耳鼻舌身意觸滅不
見眼觸是增益門不見耳鼻舌身意
觸是增益門不見眼觸是損減門不
見耳鼻舌身意觸是損減門不見眼
觸有積集不見耳鼻舌身意觸有積
集不見眼觸有離散不見耳鼻舌身
意觸有離散如實觀眼觸是虛妄不
堅實無自在如實觀耳鼻舌身意觸

是虛妄不堅實無自在不見眼觸為
緣所生諸受實有成就不見耳鼻舌
身意觸為緣所生諸受實有成就不
見眼觸為緣所生諸受生不見耳鼻
舌身意觸為緣所生諸受生不見眼
觸為緣所生諸受滅不見耳鼻舌身
意觸為緣所生諸受滅不見眼觸為
緣所生諸受是增益門不見耳鼻舌
身意觸為緣所生諸受是增益門不
見眼觸為緣所生諸受是損減門不
見耳鼻舌身意觸為緣所生諸受是
損減門不見眼觸為緣所生諸受有
積集不見耳鼻舌身意觸為緣所生
諸受有積集不見眼觸為緣所生諸
受有離散不見耳鼻舌身意觸為緣
所生諸受有離散如實觀眼觸為緣
所生諸受是虛妄不堅實無自在如
實觀耳鼻舌身意觸為緣所生諸受
是虛妄不堅實無自在不見一切有
漏法實有成就不見一切無漏法實
有成就不見一切有漏法生不見一
切無漏法生不見一切有漏法滅不
見一切無漏法滅不見一切有漏法

是增益門不見一切無漏法是增益
門不見一切有漏法是損減門不見
一切無漏法是損減門不見一切有
漏法有積集不見一切無漏法有積
集不見一切有漏法有離散不見一
切無漏法有離散如實觀一切有漏
法是虛妄不堅實無自在如實觀一
切無漏法是虛妄不堅實無自在是
菩薩摩訶薩如是觀時不得色自性
不得受想行識自性不得眼處自性
不得耳鼻舌身意處自性不得色處
自性不得聲香味觸法處自性不得
眼界自性不得耳鼻舌身意界自性
不得色界自性不得聲香味觸法界
自性不得眼識界自性不得耳鼻舌
身意識界自性不得眼觸自性不得
耳鼻舌身意觸自性不得眼觸為緣
所生諸受自性不得耳鼻舌身意觸
為緣所生諸受自性不得一切有漏
法自性不得一切無漏法自性是菩
薩摩訶薩修行般若波羅蜜多於一
切法皆以無性而為自性深生信解
是菩薩摩訶薩於如是事生信解已

能行內空外空內外空空空大空勝
義空有為空無為空畢竟空無際空
散空無變異空本性空自相空共相
空一切法空不可得空無性空自性
空無性自性空是菩薩摩訶薩如是
行時於一切法都不執著謂不執著
色不執著受想行識不執著眼處不
執著耳鼻舌身意處不執著色處不
執著聲香味觸法處不執著眼界不
執著耳鼻舌身意界不執著色界不
執著聲香味觸法界不執著眼識界
不執著耳鼻舌身意識界不執著眼
觸不執著耳鼻舌身意觸不執著眼
觸為緣所生諸受不執著耳鼻舌身
意觸為緣所生諸受不執著地界不
執著水火風空識界不執著因緣不
執著等無間緣所緣緣增上緣不執
著無明不執著行識名色六處觸受
愛取有生老死愁歎苦憂惱不執著
布施波羅蜜多不執著淨戒安忍精
進靜慮般若波羅蜜多不執著內空
不執著外空內外空空空大空勝義
空有為空無為空畢竟空無際空散

空無變異空本性空自相空共相空
一切法空不可得空無性空自性空
無性自性空不執著真如不執著法
界法性不虛妄性不變異性平等性
離生性法定法住實際虛空界不思
議界不執著四念住不執著四正斷
四神足五根五力七等覺支八聖道
支不執著苦聖諦不執著集滅道聖
諦不執著四靜慮不執著四無量四
無色定不執著八解脫不執著八勝
處九次第定十遍處不執著一切三
摩地門不執著一切陁羅尼門不執
著空解脫門不執著無相無願解脫
門不執著五眼不執著六神通不執
著佛十力不執著四無所畏四無礙
解十八佛不共法不執著大慈不執
著大悲大喜大捨

大般若波羅蜜多經卷第三百七十七

戊戌歲高麗國大藏都監奉
勑雕造